

香港專業戲劇人同盟  
第七十七次幹事會會議記錄  
(2023-25年第5屆幹事會第5次會議)

日期:二零二四年四月八日(星期一)

時間:晚上七時五十分

地點:同流

出席:溫迪倫、黃劍冰、梁佩儀、陳鈞鍵

缺席:黃家駒、關珮茵

記錄:李采妍

1. 通過是次會議議程

2. 通過上次會議記錄

3. 財務

- 財務報告:

春茗開支\$11861.6, 收到參加費用\$3900, 本會額外支付\$7961.6。

往來戶口截至31/3有\$102576.41。

(會後補充:去年18/12本會到演藝學院主持Professional Matters講座, 已收到講師費\$1500。)

- 更換銀行簽署人: 銀行戶口其中一位簽署人希望由姚潤敏改為黃劍冰, 溫迪倫會先約姚潤敏到銀行處理, 預計4月內完成。

4. 會務

- 幹事名片: 李采妍正安排製作, 設計上會請Alfie加強文字清晰度。
- 已通過之會員申請: 黃曉初、陳力生、鄭子康、邵佩珊

5. 報告: 19/2劇盟春茗

- 春茗順利於Seaview VIVA舉行, 有27位劇盟的新知舊雨出席聯誼, 互相勉勵。是次獲新合成燒臘飯店贊助乳豬燒味。抽獎環節氣氛熱烈。會長亦向會員預告本會將舉行拍攝活動。

6. 報告: 接受明報副刊邀稿「無形限制毀劇場創作」

- 本會接受明報副刊邀稿, 回應演藝界接連發生取消資助、煞停表演等事件。文章已於18/2刊登。

7. 報告: 接受中大《大學線》訪問「紅線下壓縮的藝術發展空間」

- 黃劍冰代表本會接受中文大學學生《大學線》訪問, 回應戲劇界被壓縮的藝術發展空間, 訪問文章已於22/3已刊登。

8. 工作坊及講座

8.1 報告: 6/4香港演藝學院法律講座

- 本會獲演藝學院邀請, 為編劇及劇場構作學生安排法律講座。是次講座由大律師Jessica Chan主講, 講解在合同談判、版權的知識產權、作品所有權等知識, 內容涵蓋舞台演出、線上演出、重演及影視演出個案的處理方法。講座反應理想, 在座同學也踴躍發問。

8.2 陳明朗化妝工作坊

- 朗哥已製作宣傳片。現需要製作報名宣傳文字及圖片, 吸引演員報讀。

- 工作坊費用\$1980, 已包括本會行政費。工作坊以Zoom形式進行, 學費包含朗哥著作《亞洲面孔的美學密碼》。學員完成課程將獲證書。
- 會長提醒google報名表要寫大約日期, 例如5-6月。

#### 9. 法律及稅務短片製作

- 黃劍冰找了短片製作費用報價, 1日拍攝2部機, 2-3位演員收音, 加後期剪接及字幕, 3條片費用\$9000。
- 會長認為費用稍貴, 建議找懂剪接的會員。
- 因3月收集會員案例並沒收到回應, 短片會使用舊案例。會長建議可加最近影視的案例。
- 會長定了26/4與黃家駒及陳鈞鍵開會討論案例及講稿。

#### 10. 設立附屬會員及贊助會員

- 有關附屬會員及贊助會員的名稱、定義、權利及會費, 會長會再草擬, 並找冼振東協助修改會章。

#### 11. 會員大會

- 會上幹事建議大會最好在3/6晚或20/5晚舉行。(會後補充: 決定11/6晚舉行, 已於會員群組先請會員預留時間。)
- 黃劍冰會聯絡溫新康作大會技術支援, 參考過往收費為\$1000。
- 會訊方面, 會長表示會再考慮今年出版與否。
- 下次幹事會會議需預備好財務報告、大會流程、會章修訂等文件, 大會前發放給會員。

#### 12. 其他事項:

- 區永東表示3月後會面較好, 會長正待區永東回覆, 希望盡快與藝發局/文體旅局代表會面, 預防再有演出活動煞停事件。

下次會議日期: 二零二四年五月二十日(星期一)晚上七時三十分

地點: 同流

會議於九時三十分結束

簽署

---

會長 溫迪倫

2024年5月20日