

香港專業戲劇人同盟
第七十三次幹事會會議記錄
(2023-25年第5屆幹事會第1次會議)

日期:二零二三年七月一日(星期六)

時間:晚上十時二十五分

地點:會議以網上Zoom進行

出席:溫迪倫、黃劍冰、梁佩儀、黃家駒、關珮茵、陳鈞鍵

記錄:李采妍

1) 劇盟理念及工作方向之討論

- 幹事就現屆的工作理念及方向進行討論。溫迪倫強調劇盟與其他戲劇團體的分別,在於劇盟會員組成的專業性,以至促進戲劇人的專業發展、提升專業的理念。
- 溫迪倫提出戲劇人的專業認證是具吸引力,應有利於會員的事業甚至海外發展;幹事會應思考怎樣擴大會員數目,吸納更多同業加入。會訊方面,應有對外宣傳的作用,提升戲劇專業及社會的認受性;增強戲劇人的身份認同及形象。
- 根據上屆進行的會員問卷調查,會員對劇盟活動沒有特別的需求,工作坊的反應一般,參與的主要是非會員,可供現屆參考。
- 陳鈞鍵詢問有哪些工作需要承接上屆繼續進行,黃劍冰、梁佩儀及黃家駒總結以下:
 - ☐ 郭志偉戲劇欣賞資助計劃
 - ☐ Artist Atlas以及拍攝會員專業造型照
 - ☐ 區永東教授之劇場數據研究
 - ☐ 法律及稅務小冊子
- 關珮茵提出,劇盟的宣傳應持之以恆地進行。Artist Atlas可以增強分類搜索功能,例如列出戲劇導師,讓需要籌備學校戲劇節演出的學校可聯絡相關會員。溫迪倫表示同意,Artist Atlas除了可供影視界人士尋找演員,亦應擴闊更多界別人士對本會專業會員的認識。

2) 幹事會互選職位

幹事會根據會章順利選出了掌職人及八個小組主席,結果如下:

香港專業戲劇人同盟第5屆幹事會(2023-2025)

會長 | 溫迪倫

副會長 | 黃劍冰(財務小組及文化政策小組主席)

梁佩儀(內務小組及憲制小組主席)

幹事 | 黃家駒(專業發展小組及權益小組主席)

關珮茵(外務小組主席)

陳鈞鍵(福利小組主席)

秘書 | 李采妍

3) 其他事項

- 與上屆幹事會之交接工作會議, 計劃於10/7晚在同流舉行

下次會議日期: 二零二三年八月十六日(星期三)下午一時四十五分

地點: 上環皇后大道中228-238號聯業大廈22樓2202室

會議於七月二日凌晨十二時五十分結束

簽署

會長 溫迪倫
2023年8月16日