

香港專業戲劇人同盟
第五十九次幹事會會議記錄
(2021-23 年第 4 屆幹事會第 9 次會議)

日期：二零二二年二月十四日（星期一）

時間：上午十時三十分（會議以網上 Zoom 進行）

主席：鄧偉傑

出席：陳焯威、黎玉清、黃劍冰、黃家駒、李灝泓、毛顯威、丘嘉熙

缺席：梁佩儀

記錄：李采妍

1. 通過上次會議紀錄

2. 通過是次會議議程

3. 財務及會員事務：

- 截至 31/1，本會銀行戶口結餘為\$49681.9。
- 支出：\$816 網頁寄存費用，\$9000 文書 1-6 月薪金，\$180 工作坊 Facebook 宣傳廣告費用，\$100 退還多入了之會員費。
- 已通過之會員申請：林芷君、劉司予、冼泓鍵、李蔓宜、譚秀屏、麥樂同

4. 報告：回應防疫措施之工作

4.1 14/1 本會聯同香港戲劇協會、香港舞台技術及設計人員協會、香港舞台藝術從業員工會以及香港演藝學院校友會，就以下訴求建議，發聯署信給康樂及文化事務署：

- 劇院表演場地應與其他表列處所分割處理，盡快重開所有表演場地
- 將來若疫情嚴峻，可先從降低入座率開始收緊劇院防疫政策，最後降至只準許工作人員進入工作，而非一刀切封館
- 制定提升入座率的機制，讓業界不用長期處於虧損狀態

27/1 收到助理署長（演藝）楊惠芳的回應，並在本會專頁公開內容。

4.2 8/1 本會就第五輪防疫抗疫基金，去信政府部門官員及相關決策人士，報告以下四點遺漏，並建議拓闊基金申請範圍：

- 沒有包括社區會堂、中小學學校巡迴演出
- 沒有包括藝發局資助計劃
- 沒有包括幼稚園興趣班導師
- 沒有包括老師培訓工作

4.3 28/1 本會整合了申請第五輪抗疫基金的不同途徑，發佈資訊於專頁供業界參考。

4.4 11/2 本會代表出席了與霍啟剛議員之會議，討論疫情持續、場地關閉及支援計劃的不足等問題，要點如下：

- 劇協提出部分計劃曾合資格申請防疫抗疫基金，但在之後幾輪不獲包含。霍議員回應，第五輪為第四輪剩餘的基金，第六輪將會批出新基金，包含範圍會更廣。
- 會上有代表建議政府應推出藝文界消費券。
- 劇協強調，藝文界的計劃距離重複獲得資助的可能性甚遠，現時的支援遠遠不夠。
- 霍議員提及疫苗氣泡勢在必行。本會代表表示業界只是妥協，敦促霍議員在疫苗氣泡實行後，向政府提出重開場地，並開放起碼八成入座率。
- **ATTS** 希望支援能包含後台支援公司，例如燈光公司。霍議員請 **ATTS** 代表收集相關數據。

此外，丘嘉熙提出未知道自僱人士如新申請強積金戶口，會否合資格申請防疫抗疫基金。除了留意第六輪基金公布詳情，會長建議幹事了解身邊有沒有基金經理可主講強積金研討講座，加強自由身工作者的自身保障。

5. 會員資料庫

- 陳焯威已聯絡 **Alfie** 了解新增網頁欄位作資料庫的步驟，不過 **Alfie** 暫未有時間處理網頁工作。
- 黃劍冰已草擬 **com card** 範本，包括五張不同角度的近照以及會員基本資料要求。會長提出可讓會員了解這是本會的建議，讓會員自行決定提供多少資料。
- 會長提出，考慮到幹事的行政負擔，以及往後會員人數有機會增加，可考慮讓會員自行製作已組合好的 **com card** 圖片，再交給本會上載到網頁。有幹事提出這樣網頁顯示出來的圖片格式會不統一。

6. 角色遴選研習年

- 工作坊繳費方式：人數至本會東亞銀行戶口，或者透過 **PayMe** 付款給黃劍冰。
- 關於 **1/3** 馮蔚衡的「演員心法－戲劇遴選工作坊」，陳焯威會詢問馮蔚衡一旦社區隔離措施延長，會否考慮改為網上進行，再安排相關宣傳通知。

7. Todd Thaler 遴選研究室：首堂簡報

- 工作坊共兩堂，12/2 首堂有 13 位學員出席。課堂主要教授鏡頭前的表演技巧，學員預備兩分鐘的指定對白，再於堂上與其他學員對戲。導師看過學員練習後，指導學員如何改善眼神的傳遞。例如在鏡頭前，眼神應如何聚焦，如何呈現出正對著觀眾表演的錯覺，而不是只對鏡頭說話。
- 學員將於第二堂預備不同類型的劇本，導師會分享何謂理想的遴選表現。學員亦可利用課堂的練習片作往後遴選材料。
- 黃家駒表示，美國的演藝人才公司網站除了會刊登藝人的相片及資料，還有刊登表演片段，建議劇盟的會員資料庫可參考。
- 黃家駒稍後會鼓勵非會員的學員加入劇盟。會長建議向學員解釋清楚，如有興趣加入，可提供資料申請，避免有機會不獲批而造成尷尬。

8. 學生會員類別

- 黃家駒會在本星期處理修改會章、發出正式電郵通知會員、於會員通訊站及劇盟 Facebook 專頁發布消息。

9. 其他事項

- 下次會議需討論會員大會安排，預計大會在五月以網上會議形式舉行。

下次會議日期：二零二二年三月十四日（星期一）上午十時三十分

會議於中午十二時正結束

簽署

會長 鄧偉傑

2022 年 3 月 12 日