

香港專業戲劇人同盟  
第五十一次幹事會議記錄  
(2021-23 年第 4 屆幹事會第 1 次會議)

日期：二零二一年五月十八日（星期二）

時間：上午九時四十分（會議以網上 Zoom 進行）

主席：鄧偉傑

出席：陳焯威、黎玉清、黃劍冰、梁佩儀、丘嘉熙、李灝泓、毛顯威

列席：冼振東、溫俊詩

缺席：黃家駒

記錄：李采妍

**1. 通過上次會議紀錄**

**2. 通過是次會議議程**

**3. 財務及會員事務**

- 新會員申請：陳得永、胡偉宝、李采妍，幹事會通過申請
- 梁佩儀及黎玉清會跟進會員續會事宜

**4. 報告：10/5 會員大會**

- 陳焯威報告，大會當日氣氛良好，惟會議初段有現場會員聽不清楚 Zoom 網上出席的會員發言，需安排喇叭擴音，下次大會可作更周詳安排。
- 會上的主要討論：學生會員的定義、專業會員的有效年期、增設其他附屬會員類別、會章如何釐定戲劇
- 會後陳仕文表示認識學生有研究經驗，可以協助做劇場觀眾分佈之研究。
- 

**5. 第四屆幹事會：崗位互選**

經過與會幹事投票，掌職人及小組主席結果如下：

會長 | 鄧偉傑

副會長 | 黎玉清(權益小組主席)、陳焯威(文化政策小組主席)

幹事 | 梁佩儀(內務小組主席)、毛顯威(專業發展小組主席)

李灝泓(外務小組主席)、丘嘉熙(福利小組主席)

黃劍冰(財務小組主席)、黃家駒(憲制小組主席)

## 6. 工作方向及活動構想

### 6.1 角色遴選研習年

- 初步構想見附件備忘
- 黎玉清建議，去年受疫情影響，業界工作停擺，劇盟舉辦了一系列的網上講座，如今年活動有特定主題，可預早準備較吸引人的宣傳。在活動上，部分可為公開免費活動，部分可為會員專屬活動，藉此吸引新會員申請。

#### A. 講座：

- 可舉辦講座分享演員以及戲劇教育工作者如何寫履歷表。
- 可舉辦講座分享遴選千奇百怪的經驗，邀請經常參加遴選的工作者交流，提醒大家遴選禁忌。
- 可舉辦講座教授遴選技巧。黎玉清可先查詢 Mohamed Drissi 教授遴選技巧之收費。

#### B. 展演：

- 陳焯威補充，劇盟可建立平台，邀請劇團負責人觀賞展演。展演沒有為特定劇目作招聘目的，旨在提升專業發展氛圍。
- 冼振東認為，舉辦展演的構想不錯，除了演藝學院為畢業生舉辦展演，劇盟亦可以舉辦，為業界作推廣及教育。

#### 延伸討論：

- 丘嘉熙提出，戲劇表演及戲劇教育的工作者可以增加交流，互相認識。講座可以分享入校教學的心得，如何培育學生發揮所長。
- 冼振東提出，戲劇老師需要有「編、導、演、教」的思考模式，四大範疇都要認識及了解何時應用。冼振東可主講相關講座。
- 李灝泓贊成活動有年度大主題，認為可以令更多人留意劇盟，因不少人對劇盟都抱觀望態度。不過擔心活動會涉及大量行政工作，並需時安排遴選時段。
- 黃劍冰提出，不少演員只有履歷表，沒有“Comp card”顯示不同相片。可考慮教授“Comp card”製作技巧，提升短片及電影方面的工作機會。此外可找黃曉初商議會員福利，以優惠價拍攝專業造型照。
- 冼振東提出，如展演太大規模，可考慮以類似職業博覽形式，讓業界人士可以派卡片及履歷表。此外可舉辦設計作品展覽及報告會。
- 梁佩儀提出，幾年前劇盟有討論成立香港演員的資料庫網頁，會否考慮於現時劇盟網頁加入。溫俊詩表示，近年 HKATTS 有聯絡 Art-mate，可將設計師的照片上載至網頁。如 Art-mate 已有資料庫系統，劇盟可考慮聯絡 Art-mate 合作。

- 陳焯威認為，劇盟如有演員資料庫固然好，但在網頁營運上有工作量考慮，而且劇盟需保證資料庫上工作者的專業質素。
- 丘嘉熙提出，展演或展覽會否可申請資助。活動能否以網上形式進行，接觸更多人，甚至海外人士。此外，可考慮讓應用劇場的工作者參與。
- 陳焯威認為，遴選研習年最後一定要有遴選展演。某些劇團負責人沒有時間資源做遴選，劇盟可以創造展演平台，例如每兩年舉辦一次，然後相關影片可繼續作網上記錄及流傳。
- 陳焯威補充，可找跨媒體工作者及行政，收集關於遴選的看法及經驗。

#### 會長意見：

- 關於預備履歷表，幹事可用範例說明，如何能專業地顯示演員能力，並運用版面設計及自我行銷技巧。
- 可向會員做問卷調查，了解他們對遴選的疑問。有一定年資的會員就算不需要遴選，都可以分享經驗，參與活動。劇盟可設計一些問題，例如邀請藝術總監分享「不想在遴選見到什麼？」，從而製作一系列幾分鐘的資訊影片。
- 關於展演，最重要是有劇團負責人及相關人士出席，例如海外監製，電影負責人等。活動一定要申請資助。
- 演員資料庫需考慮執行問題，以及管理的費用。

\*角色遴選研習年工作安排：黎玉清會主理跟進，毛顯威會召集工作會議。

#### 6.2 藝術治療講座

- 會長會跟進陳凌軒有沒有時間主講。丘嘉熙可能可聯絡相關朋友主講。

#### 6.3 舞台拍攝技巧講座

- 陳焯威提出可以邀請做燈光設計、媒體及現場拍攝的「阿哲」主講。另外可聯絡 HKAATTS、譚孔文、黃曉初。
- 講座主要分享技術層面應用，例如器材做到和不能做到的效果。
- 會長可以分享同流製作《巴黎公社的日子》的經驗。丘嘉熙提出可邀請拍攝導演分享鏡頭運用。

#### 6.4 薪酬指引

- 毛顯威提出，有業界人士不太清楚如何洽談不同崗位的酬金，例如演員、導演助理及演教員的一般薪酬分別。
- 新加入幹事可於劇盟 Google drive 查閱過往劇盟有關薪酬指引的文件，並可向身邊業界朋友做簡單調查，收集意見。

## 6.5 其他會務

- 黃劍冰會安排更改劇盟銀行通訊地址及社團地址至同流的地址。
- 往後會再改銀行戶口主理人名單（溫迪倫改為陳焯威）。
- 可思考舊會員如不續會，或退會後再加入，其會員編號的編配問題。
- 陳焯威會找梁澤宇根據劇盟網頁的管理方法。幹事需學習如何登入管理系統，自行管理及上載資料。
- 陳焯威會整理劇盟 Google drive，再次分享給幹事。

## 7. 會員福利

- 教協友會福利正安排最後手續。福利期限至 2022 年 7 月 31 號。
- 延伸容後討論：劇盟會員證會否考慮加上生效日期；會否每屆（兩年）更換一次會員證，免卻發新卡的行政負擔及會員還卡的步驟。

## 8. IATC 研究計劃進度

- 上年度受影響的演出有 200 多個，大約是全年 2/3 的演出。
- 研究員已聯絡 Art-mate，整理出更多製作單位及演出資料，已邀請單位參與問卷調查。目前進展順利。

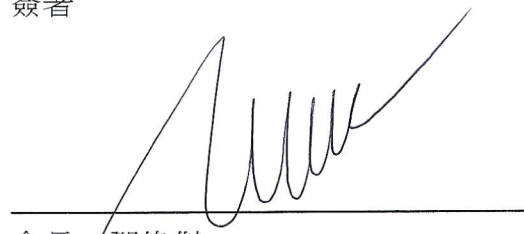
## 9. 其他事項

- 會長會聯絡藝發局，詢問疫情下合約擬定上會否有修改、演出取消會否有賠償，以及國安法下有否需要注意的地方。
- 會長提出，往後的幹事會會議可開放特定時段給會員列席，加入討論，並可考慮實體及網上同步進行。

下次會議日期：六月中，日期待定

會議於中午十二時結束

簽署



會長 鄧偉傑

2021 年 6 月 13 日

## 附件

### 劇盟「角色遴選研習年」活動構想

由黎玉清預備

個個都 Audition，你估個個都識 Audition 咩～

作為一個專業演員，Audition 係職業生涯嘅一部分，但你有冇發現連演藝學院都有教你 Audition？由心態到技巧，你有冇認真思考應如何好好 Audition？

香港專業戲劇人同盟將會用一年時間，與各位同業全方位探討演出機會嘅開端 - 角色遴選。

#### 一. 一切由履歷開始 (免費網上沙龍)

不同資歷 CV 大公開，邀請嘉賓講下點樣嘅 CV 先吸引人。

#### 二. 暢談 Audition (免費網上沙龍)

邀請導演及演員嘉賓輕鬆對談，掀開 Audition 嘅神秘面紗。

#### 三. Audition 工作坊

余振球講佢請過 Mohamed 去澳門教，可以問下。

#### 四. Audition piece 指導

#### 五. Show case

無論想讓人認識自己，或打破形象，不限年資都歡迎參加。邀請各劇團前來觀看，提供遴選平台。