

香港專業戲劇人同盟
第四十五次幹事會議記錄
(2019-21 年第 3 屆幹事會第 14 次會議)

日期：二零二零年十月二十九日（星期四）

時間：下午六時正（會議以網上 Zoom 進行）

主席：鄧偉傑

出席：陳焯威、冼振東、黎玉清、溫俊詩、黃劍冰、梁佩儀、黃家駒

缺席：鄭國偉

記錄：李采妍

1. 通過上次會議紀錄及議程

2. 通過是次會議議程

3. 財務及會員事務

- 有關給蔡運華的\$1000 調解車馬費，溫俊詩將會問蔡的銀行戶口資料以匯入支票。
- 溫俊詩建議批核入會申請由其他幹事負責，溫俊詩會負責跟進會費繳付事宜。
- 陳焯威會檢查入會申請表格是否需要修改。
- 溫俊詩建議申請表格加一項列明申請需要待幹事會批核，約需時一個月，讓幹事會可以認真批核。眾幹事贊成。

4. 劇場工作室解僱演員事件

- 有關劇場工作室近期解僱演員的糾紛，冼振東以同盟幹事身份列席了劇團的董事局會議，事件正在處理中。
- 黎玉清提出，除了演員遇到問題時需要向劇團發聲，同盟能否提供多點幫助，讓新一代工作者了解可以怎樣爭取權益？
- 冼振東認為同盟須向業界強調專業操守的重要性，保障專業，例如體現在工作表現、合約精神及社交媒體上的操守，防患於未然。
- 陳焯威提議同盟可撰寫相關文章，但不會就事件個別回應。

5. 30/10 演藝學院 Professional Matters 講課分享

- 有關講課內容，陳焯威提議向學生解釋業界的實際操作和架構。例如以劇團歷史發展切入去解釋劇場生態，當中會有「家庭式經營」的中小型劇團，以至在合作上的利與弊。
- 另外，解釋什麼是專業守則，讓學生客觀理解自己的專業操守以及如何維持；解釋協會以及工會的職責，如需尋求協助應該去哪些團體。

- 在合約方面，讓學生了解勞方及資方可以怎樣做。勞方可以主動向資方提出需要制定合約及條款。
- 可以大細路劇團及劇場工作室近期各自的糾紛事件作個例子。梁佩儀提醒因為事件未完結，在講解時可從反思方向出發。
- 陳焯威表示希望分享可以擴闊學生的視野及思考，正在籌備講義。

6. 11 月沙龍

- 鄧偉傑建議沙龍延期到 12 月以網上 Zoom 進行，將會擬定一些日子，確定後會聯絡嘉賓。
- 沙龍題目為「劇團與自由身工作者的協作」，因為需要經過雙方的協作才能向資助機構反映意見訴求。陳焯威會協助籌備沙龍內容。

7. 會員福利

- 整合七月至十月已公布之會員優惠：
 - Cubedecor 重用口罩
 - 麥籽-月餅
 - 拍攝專業造型照
 - Premium Cut Limited 門市-食材
 - 收皮-本土手工環保產品
 - Bella Beauty hk-美容服務；Bella Bridal Wedding-禮服租用
 - 一月一藝術 - 「刀神」導賞訓練計劃課堂
- 溫俊詩正草擬給教協的信件，信件將由陳焯威及鄭國偉署名。

8. 其他事項

- Facebook 會員專區的人群申請，將由黃家駒負責審批。

下次會議日期：十一月尾，待定

會議於晚上七時三十分結束

簽署

(幹事已通過，待簽署)

會長 鄧偉傑

2020 年 12 月 13 日