

香港專業戲劇人同盟  
第四十三次幹事會議記錄  
(2019-21 年第 3 屆幹事會第 12 次會議)

日期：二零二零年八月十四日（星期五）

時間：下午六時三十五分（會議以網上 Google Meet 進行）

主席：鄧偉傑

出席：冼振東、陳焯威、鄭國偉、溫俊詩、梁佩儀、黎玉清、黃家駒、黃劍冰

記錄：李采妍

**1. 通過上次會議記錄**

**2. 通過是次會議議程**

**3. 會員調解事宜**

- 同盟作為轉介單位，在七月聯絡了調解員蔡運華，安排為大細路劇團藝術總監林英傑，以及五感感官教育劇場創辦人黃育德作兩次免費調解。
- 幹事向蔡運華致謝，冼振東建議同盟為蔡運華安排車馬費。
- 有關同盟往後調解事宜的程序，鄧偉傑建議如被投訴人不是同盟會員，但是工會會員，同盟可聯絡工會代表加強協作，以及尋求法律顧問的意見。

**4. 沙龍**

- 幹事同意沙龍可以盡快在網上進行。
- 關於表演藝術網上發展生態，黃家駒會聯絡外地嘉賓。黎玉清期望同盟的沙龍內容會跟藝術節青少年之友、城市當代舞蹈團以及演藝學院已探討的有所不同。
- 黃劍冰提出邀請台灣的嘉賓，或者參加過台灣藝術節的香港劇團代表，例如劇場空間余振球，探討如何連結外地交流。
- 黎玉清提出舉辦有關戲劇教育的沙龍，探討如何在網上教戲劇、示範如何進行劇場遊戲。黃劍冰提出探討如何遊說學校，爭取透過網上進行戲劇課外活動。
- 鄧偉傑認為，學生每天已需要上數小時的網上課堂，如還要參加網上課外活動，會有困難維持專注。此外，戲劇活動更要求互動性。
- 黎玉清表示，來年校際朗誦節將透過視像進行，暫時未知學校戲劇節會否跟隨。戲劇節有五百幾間學校參與，牽涉許多從業員的生計，預期有需要在沙龍討論網上教學。
- 黎玉清報告藝術節的網絡研討會內容。香港芭蕾舞團分享了如何透過網上平台介紹作品，與運動及酒商品牌合作，製作有關舞蹈員穿著及飲食的內容。城市當代舞蹈團分享網上教學方案，甄拔濤則分享網上劇場。這些都值得大型藝團仿效，但中小型藝團需思考可以做什麼。
- 溫俊詩建議各沙龍可以同時準備，務求讓同盟盡快有更多活動。

## 5. 同盟活動時間表

|                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) 戲劇沙龍：戲劇教育（黎玉清及黃劍冰跟進）                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>21/8（五）晚上 8:30-10:30，網上進行，供會員及非會員參與。</li><li>17/8 推出宣傳，黃劍冰負責預備文案，陳焯威負責設計圖片</li><li>為拋磚引玉引起討論，幹事將聯絡及邀請嘉賓分享，例如一休、薛海暉及庾春鳳等。</li></ul> |
| 2) 戲劇沙龍：表演藝術網上發展生態，外地嘉賓分享（黃家駒跟進）                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"><li>暫定 10/9 舉行</li></ul>                                                                                                               |
| 3) 法律講座（鄧偉傑跟進）                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"><li>暫定 10 月舉行</li></ul>                                                                                                                |
| 4) 戲劇沙龍：薪酬指引及劇團如何定薪（鄧偉傑跟進）                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"><li>暫定 11 月舉行</li></ul>                                                                                                                |

## 6. 業界抗疫聯合平台

- 陳焯威報告，7/8 代表同盟參與了「業界抗疫聯合平台」的會議。參與團體及人士包括工會、劇協、HKATTS、舞盟、同盟、梅卓燕、鍾小梅及陳冠而。
- 會議討論要點：
  - 1) 向政府相關部門爭取更多資源，幫助業界應付疫情
  - 2) 向政府相關部門爭取彈性處理各項因疫情延誤或取消的贊助計劃
  - 3) 研究一切業界自救的可能性
- 會議結論提議：
  - 1) 向政府相關部門反映，希望以「保就業」作為方針持續幫助業界。建議政府就第三波疫情向業界發放新一輪金額補助，並以受影響月份為計算單位。
  - 2) 團結業界力量及收集數據（來源包括：工會籌委會、工會、陳冠而、梅卓燕及舞盟）
  - 3) 九月召開聯合新聞發布會
- 陳焯威補充，會上梅卓燕建議找出康文署節目的數據，統計取消的節目數量及賠償數字。聯合平台希望爭取有別於康文署及藝發局的支援，因為單次的補貼對行業的幫助甚低。鑑於疫情仍未樂觀，業界有需要向政府爭取長期補貼。
- 舞台「保就業」補貼可效法政府給予合資格的士司機每月數千元的方案。至於能獲得補貼的舞台從業員範圍，可考慮曾否受康文署或藝發局資助去釐定。
- 根據以往問卷數據，會填寫問卷的業界人士約只有三百多人。幹事提醒聯合平台除了整合數據，也需提供有說服力的行業估算數據。

## 7. 眾籌基金

- 鄧偉傑表示未聯絡劇協代表馮祿德。加上國安法的實施，預期銀行戶口收款的審查將會更嚴謹。
- 黎玉清認為，現階段同盟收集新的業界數據會比眾籌更有成效。

## 8. 郭志偉戲劇資助計劃

- 黃劍冰已聯絡郭志偉。因疫情導致計劃開展無期，現時亦較難先問郭志偉收取資助。

## 9. 其他事項

- 關於同盟計劃於演藝學院“Professional matters”課作分享推廣，黃劍冰表示要待學院公佈下學期的時間表，再與黃龍斌商議。鄧偉傑建議先聯絡黃龍斌預留時間，分享以網上進行亦可。
- 溫俊詩建議同盟需主動敲門尋找更多會員福利。幹事將聯絡裕生海味及 Premium Cut 凍肉等公司，以及草擬信件給教協。
- 鄧偉傑建議，會訊可分享同盟的近況和作人物專訪。在同盟的角度，訪問疫情底下的戲劇工作者，當中他們或有被遺忘的身份及工作，以及正面對的不同問題，藉此可分享及鼓勵業界。黃劍冰建議將專訪分享在 Facebook。
- 黎玉清認為有溫度的分享及文字上的鼓勵很重要。陳焯威建議可選取耐看及不過時的題材。梁佩儀及鄭國偉將會構想文字及影片形式的訪問。

## 10. (後補資料) 會費減免推廣

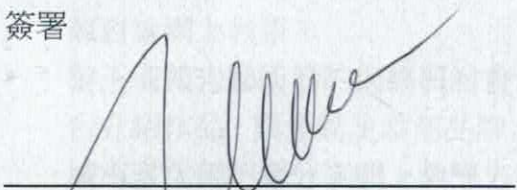
- 幹事會 19/8 於 Whatsapp 通過會費減免推廣，如有新會員加入會費為\$100 (原價\$200)。為與同業共渡時艱，新會員可以直接免會費。
- 此舉期望讓更多業界人士成為會員，除享有福利外，往後業界在抗疫上有機會需要認證，希望同盟的會員制度能協助證明業內人士的資格。

下次會議日期：

八月二十一日晚上七時正，網上進行

會議於晚上八時二十五分結束

簽署



會長鄧偉傑

2020年8月20日