

香港專業戲劇人同盟
第三十二次幹事會議記錄
(2019-21 年第 3 屆幹事會第 1 次會議)

日期：二零一九年七月三十一日（星期三）

時間：晚上八時三十分

地點：同流

主席：鄧偉傑

出席：陳焯威、冼振東、鄭國偉、溫俊詩、梁佩儀、黎玉清、黃家駒、黃劍冰

1. 通過是次會議議程

2. 幹事已於會員大會後互選出主席及兩位副主席：

會長：鄧偉傑

副會長：陳焯威、冼振東

3. 會長建議每位幹事負責帶領兩個小組，並招攬會員加入，期望來年加快工作進度。經幹事討論，八個小組的組長及副組長如下：

- 內務：梁佩儀（組長）／黎玉清（副組長）
- 外務：黃劍冰（組長）／黃家駒（副組長）
- 專業發展：黃家駒（組長）／梁佩儀（副組長）
- 憲制：冼振東（組長）／鄭國偉（副組長）
- 文化政策：陳焯威（組長）／黃劍冰（副組長）
- 權益小組：黎玉清（組長）／陳焯威（副組長）
- 福利：鄭國偉（組長）／溫俊詩（副組長）
- 財務：溫俊詩（組長）／冼振東（副組長）

4. 小組工作備忘：

- 福利：籌備會訊
- 內務：加強會員的溝通，例如通訊站 Whatsapp 群組，此外可考慮會否為同盟開 Instagram 專頁，接觸年青人群。待藝發局選舉過後，需要去銀行更新同盟的地址，可考慮轉為同流的地址。
- 外務：擴大會員人數，黃劍冰可協助聯絡演藝學院學生會，宣傳同盟，招收會員
- 文化政策：陳焯威之前有參與過小組，會繼續促進政策研究；同時輔助冼振東參選，探討如何進入制度改變政策。此外，應該跟內務小組合作，就草擬的文化政策，增強會員內部討論，鞏固他們的想法。
- 財務：就長遠會務發展，需尋找財政資源

會長提出，幹事在下次會議前，於幹事會 Whatsapp 群組列出各小組需要做的工作或目標，以及現階段可以實行的工作。

5. 藝發局資助劇團聯合宣傳 及 跨界別戲劇平台

- 聯合宣傳方面，會長表示，藝發局資助劇團會進行一些類似雜誌形式的聯合宣傳。同盟可在合適階段參與及支持這些新的平台。
- 至於區永東教授發起的跨界別戲劇平台，計劃尚在討論及尋找資金階段。早前姚潤敏已邀請黃家駒加入工作。

6. 郭志偉戲劇資助計劃

- 會長表示，同盟需負責聯絡劇團及工作的行政工作，會詢問郭志偉資助會否包含聘請兼職人員之行政費用。
- 黃劍冰表示現時教育局都有資助學生場次，而學校傾向選擇大型劇團的節目。此計劃相信可幫助宣傳中小型劇團。黃劍冰願意協助跟進計劃。

7. 向會員釐清同盟的方向

- 幹事會認同同盟應從工會方向去爭取業內保障，而不是改變整個會的性質去做工會。過往幹事亦提出過戲劇界的人數有限，難以成為工會。黃家駒提出，無論是外國或本地的工會，會員人數對實際的談判效果都很重要。
- 陳焯威認為同盟要繼續舉行法律講座，提高會員的保障意識，否則大家會容易忽略合約細節。如同盟能發布多些文章，舉行相關講座及研討會，可為業界提供多點指引，而且有研究資料給予體制使用。就算未能監察政府，亦能揭露制度當中的盲點。
- 黃劍冰認為很多同業都渴望有工會，現階段同盟應該加以推廣，讓大家知道同盟是走工會方向，增加同業的信心，提升同盟的形象。
- 會長表示，普遍的劇場人都沒有做過工會性質的組織工作。以教協為例，他們有會員以及家屬會員去達至龐大的會員人數，每年續會去收取會費，因此有資源聘請很多的職員處理會務，並用了十幾年去建立名聲。如果同盟貿然將確立行業地位、推動業界專業發展等理念突然拉走，轉為工會性質是有問題。未來同盟在為業界爭取權益、健康的創作環境的同時，要讓業界了解外國演藝人工會的工作性質，當中會員的部分收入是歸工會，亦需要會費去為會員處理調解及法律訴訟個案；從而思考，是否需要完全扭轉同盟的性質做工會。

- 黎玉清認為，過往同盟對專業的定義太窄，應可以更闊。戲劇界有不少有其他正職但同時投入劇場的工作者，樂見黃家駒可以加入同盟。會長表示，同盟開初訂立門檻時，因接納當時大多數籌組成員的意見，而將門檻定得太高，原意是希望認可為業界投入付出的同業。
- 陳焯威認為，去達至專業，不是從審查會員的資格，亦不是靠有專業形象的同業加入同盟才能遊說其他人加入。所謂專業，其中包含一個可依從的制度，以及形象的建立。同盟應定期發布有關合約的知識，提升業界的意識，讓他們理解到有疑問時可以找同盟。同時，同盟要承諾繼續進行薪酬及政策的研究，期望把研究帶進體制。此外，在發出聲明時展示態度，也是建立專業形象的一環。
- 陳焯威認為，同盟要大聲告訴業界，他日如成功讓薪酬指引進入體制，會員是必須跟從指引。此外，要釐清會員的誤會，讓大家知道同盟只是一個橋樑，並沒有制定政策的法定權力。會內的會員可能有多重身分，自由身工作者需要了解劇團的運作，因此同盟也必須要有身兼劇團代表的會員參與。
- 黃劍冰認為同盟可以以工會方向包裝，宣傳一種聯盟、團結的形象，告訴會員同盟可以為會員爭取什麼，包括個人利益及社會利益。會長強調，同盟保障的是個人工作者的權益，不是團體的權益。同盟應該鼓勵更多團體負責人身份的同業，以個人身份加入，提升同盟的談判力量。

8. 冼振東參選藝發局戲劇小組主席

- 冼振東會以個人名義參選，同盟將全力支持。
- 冼振東正籌備競選策略，將從爭取整體資源增加、制定薪酬指引、制定文化政策方面，清楚讓業界知道冼振東會與業界溝通，向藝發局和政府發聲。

8.1 建立同盟的專業形象：

- 陳焯威指出，同盟要建立專業的形象。要讓外界肯定，首先要得到業界內的肯定，讓業界知道他們在遇到疑難的時候，例如是法律和勞工的問題時，可以徵詢同盟。專業形象乃奠定於同盟可以做到的實事，例如提供專業意見及解答疑難，然後如業界有違反專業操守的情況，才會有人向同盟投訴，要求調查。冼振東表示同盟應該就業界事件及時發聲，例如是欠薪事件。
- 梁佩儀認為，幹事要裝備會員的知識。很多會員因不清楚政策及流程的運作及更新，所以不知道應該怎做，導致大家未能團結一致，去推動政策改

變。此外，在勞工保障上，不少會員處於較被動的位置，需要掌握更多法律知識。

- 黃劍冰認為「連登」平台的運作有可參考之處。會員可從平台渠道獲得資訊，如要發起行動，會員會相信平台上有很多專業人士能給予協助及解答，甚至草擬信件及聲明。在對外方面，同盟應該提升形象，分頭由幹事及會員推廣同盟給業界，招收新會員。

8.2 加強薪酬指引與文化政策的教育：

- 會長及冼振東指出，教育業界有關薪酬指引及文化政策之間的關係十分重要。有工作者誤以為指引推出後，業界就可立即實行，卻不知道這關乎文化政策的制定及撥款。同盟應該加強向業界表達，草擬薪酬指引出來並不是要打沉業界，而是現階段未實行到；應教育大家要團結一致，「加大個餅」。幹事們同意過往介紹薪酬指引的影片有可能讓人有誤會。
- 黎玉清提出，同盟能否推出一種宣傳，列出承諾會按照薪酬指引，向資助機構爭取資助的劇團。會長總括，同盟的目標是為業界尋求福利權益保障，從而影響香港的文化政策。
- 會長表示，最近有被降班的劇團約見藝發局評審委員開會。據悉下次將會與藝發局行政總裁周蕙心女士會面，詢問年度資助改制的理由、為何沒有諮詢劇團，以及資助的評核方法。
- 會長表示，希望冼振東可為業界作出更多貢獻，在處事上要有透明度，與劇團緊密溝通才得以服眾。幹事將再次提醒未成為藝發局選民的會員，可透過同盟登記。有關冼振東的競選文宣，同盟會分享在 Facebook 專頁，希望幹事加以分享，增強傳播度。

記錄：李采妍

會議於晚上十一時十五分結束

簽署

會長 鄧偉傑

2019 年 8 月 1 日